

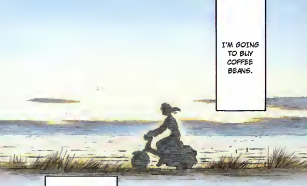
第140話 最終回

ヨコハマ買い出し紀行

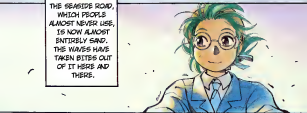








I'M GOING
TO BUY
COFFEE
BEANS.



THE SEASIDE ROAD,
WHICH PEOPLE
ALMOST NEVER USE,
IS NOW ALMOST
ENTIRELY SAND.
THE WAVES HAVE
TAKEN BITES OUT
OF IT HERE AND
THERE.

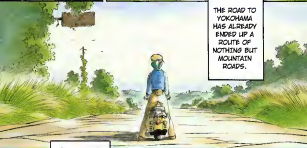


AS MUCH
AS POSSIBLE,
I RIDE CLOSE
TO THE OCEAN.

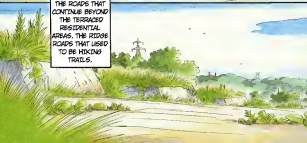




THE ROAD TO
YOKOHAMA
HAS ALREADY
ENDED UP A
ROUTE OF
NOTHING BUT
MOUNTAIN
ROADS.

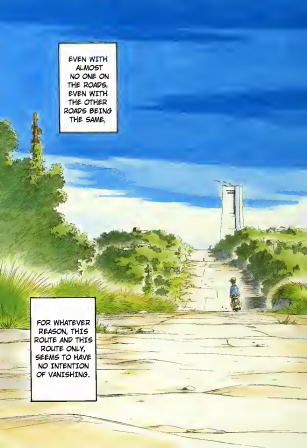


THE ROADS THAT
CONTINUE BEYOND
THE TERRACED
RESIDENTIAL
AREAS, THE RIDGE
ROADS THAT USED
TO BE HIKING
TRAILS.



EVEN WITH
ALMOST
NO ONE ON
THE ROADS,
EVEN WITH
THE OTHER
ROADS BEING
THE SAME,

FOR WHATEVER
REASON, THIS
ROUTE AND THIS
ROUTE ONLY,
SEEMS TO HAVE
NO INTENTION
OF VANISHING.









YEAH.

HAVEN'T
SEEN YOU
IN A WHILE!



YO!



BUT GOODS
STILL GET
DISTRIBUTED
HERE.

YEAH,
WELL....

...I SEE
YOKOHAMA TOO
HAS LESS AND
LESS PEOPLE
AROUND.



WHOW!
THANK YOU.

I THINK I'LL
PROBABLY
BE ABLE
TO STAY
HERE FOR
A WHILE.

THERE!
I'VE PACKED
YOU A BIT
EXTRA.





THE "STREET
LAMP TREES"
ANTICIPATE
THE EVENING
AND BEGIN
TO SHINE
BLUE.



IT'S OFTEN
JUST THOSE
TREES OR A
WHITE HUMAN-
SHAPED
MUSHROOMS
THERE.

WHEN I
SENSE
SOMEONE
AND TURN
AROUND,



ARE THE
"RECOLLECTIONS
OF HUMANITY"
THAT EARTH
REMEMBERS.

THOSE
REMAINS
OF
THE
PLACES
WHERE
LONG AGO,
PEOPLE
USED TO
LINGER
OF
STREETS
AND
PLAZAS,



MY PLACE IS
CAFE ALPHA.



EVERYONE'S
MATTERS...

THE THINGS
I HAVE SEEN,



I WILL NEVER FORGET.



THE WHOLE WORLD,
WHICH HAD BEEN
LIKE A FESTIVAL,

SLOWLY
CALMED DOWN.

AND THESE
DAYS...



LET ME SHOW IT
TO YOU

JUST A MOMENT
OF THIS BRIEF TIME

BEFORE THE NIGHT
DESCENDS.

IT BECAME A
GENTLE TIME OF
WHAT IS CALLED THE
"AGE OF EVENING CALM."



WELCOME
HOME!



SITTING ONCE
AGAIN ON A WARM
CONCRETE...

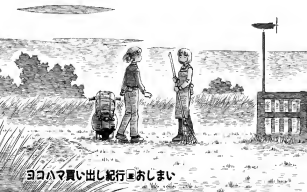


I'M HOME!



THE NIGHT OF HUMANITY...

MAY IT BE A PEACEFUL AGE.



ヨコハマ買い出し紀行 思い出





「ヨコハマ買い出し紀行」第14巻は、05年のアフタヌーン7月号から06年4月号に掲載された作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。

また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせください。

※なお、お送りいただいたお手紙・おハガキ等は、ご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了承のうえ、お送りください。

東京都文京区音羽二丁目十二番地三十二号

郵便番号 112-8001

講談社「アフタヌーン」編集部

アフタヌーンKC係

アフタヌーンKC-1176

ヨコハマ買い出し紀行 14

二〇〇六年五月二十三日

第一刷発行

(定価はカバーに表準してあります)

著者 芦奈野ひとし

発行所 五十嵐隆夫

発行者 株式会社 講談社



東京都文京区音羽二丁目十二番地三十二号
郵便番号 112-8001

電話 編集部 東京〇三三・六五五・二四六三
販売部 東京〇三三・六五五・二六〇八

印刷所

株式会社 廣済堂

本文製版所

豊国印刷株式会社

製本所

誠和製本株式会社

この本は著者・芦奈野ひとしの著作です

(本書の複製・転載等については著者の権利と関係する権利を認め、法的に禁じられています)

※本書は、著者・芦奈野ひとしの著作です。本書の複製・転載等については著者の権利と関係する権利を認め、法的に禁じられています。また、本書の複製・転載等については著者の権利と関係する権利を認め、法的に禁じられています。

N.D.C. 725

154p

19cm

携帯アフタヌーンで
アルファさんへ会える!

「ヨコハマ 買い出し紀行」特集 開催中!!

(2006年5月25日～8月31日)

最新刊(14巻)表紙の
デジタルトレカを
無料プレゼント!

携帯アフタヌーン <http://aftm.jp>

パスワード
4530

右のQRコードから
アクセスできるよ! →




アフタヌーン 公式携帯サイト 携帯アフタヌーン 好評配信中!

アフタヌーンニュース

サイン会の日時、プレゼント企画、アニメ放映などの最新情報を随時配信中です!

特集企画

毎月ひとつの作品を特集し、ゲームや占い、キャラクター人気投票などの企画を配信中!

毎月更新!



アフタヌーンの最新情報や連載している作品の特撮、魅力的なアフタヌーンキャラクターのデジタルトレカなど、公式でなければできない企画満載のサイトです!

デジタルトレカ

時型として使えるデジタルトレカが1つ1つ詰まったトレカボックスを、次々と配信してゆく予定です! アフタヌーン全作品のデジタルトレカをコレクションしよう!

続々。配信中!

今すぐアクセス!!

<http://aftm.jp>

※画面のイメージなどは実際と異なる場合があります。一部のコピーは無料です。

※QRコードでアクセスしないにデジタルトレカをもらうことができません。

ユーザーサポートセンター 03-53-5351-337(4) 日～ 9:00～17:30(土日・12月31日～1月5日までを除く)

© 講談社 © ぴゅあアキ © 講談社 © 講談社 © 講談社

講談社

FOR MY YEARLY RE-READ OF YKK I TRIED SOMETHING DIFFERENT SINCE I GOT A HOLD ON SOME HIGH-QUALITY RAWS.

THIS IS AN EXERCISE IN TYPESETTING AS I'VE NEVER DONE THIS BEFORE, BUT I'LL TRY TO REMAKE SOME THE LOWEST QUALITY SCANS, MOSTLY THE SECOND HALF OF THE MANGA.

TRANSLATION BY THE ALMIGHTY YKK MANGA SCANLATIONS WITH SOME CHANGES.

RAWS' SOURCE UNKNOWN (SORRY),
GOT THEM SECOND-HAND

LET ME KNOW IF YOU HAVE SOME
OTHER PLANS/RESOURCES FOR
RESCANS.

PROT

